

Назва освітньої компоненти	Форма атестації	Семестр
Кваліфікаційна робота бакалавра / Творчий проект	Демонстрація творчого проекту	8

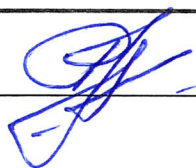
V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	НАЗВА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ	Розподіл семестрового контролю за семестрами		Кількість кредитів ECTS	АКАДЕМІЧНІ ГОДИНИ							Розподіл аудиторних годин за курсами та семестрами під час теоретичного навчання									
		Екзамени	Заліки		Загальний обсяг навчального навантаження	Аудиторні				Самостійна робота	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс							
						Семестри															
						1	2	3	4		5	6	7	8							
						кількість тижнів у семестрі															
						15	15	15	15		15	15	15	14							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19			
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ (ОК ОПП)																					
1 Загальна підготовка																					
ОК 1.1	Українська мова	1					3	90	30	20	10		60	2							
ОК 1.2	Історія та культура України	1	2				5	150	60	40	20		90	2	2						
ОК 1.3	Філософія	4					3	90	30	20	10		60			2					
ОК 1.4	Естетика	5					3	90	30	20	10		60				2				
ОК 1.5	Іноземна мова	7		6			5	150	60	8	52		90				2	2			
ОК 1.6	Історія зарубіжного театру	1	2	4	3		8	240	120	96	24		120	2	2	2	2				
ОК 1.7	Історія українського театру	6		5			5	150	60	48	12		90				2	2			
ОК 1.8	Історія образотворчого мистецтва	3		1	2		6	180	90	72	18		90	2	2	2					
ОК 1.9	Історія музики	5		4			5	150	60	48	12		90			2	2				
	Всього	12		6			43	1290	540	372	168	0	750	8	6	4	6	6	4	2	0
2 Професійна підготовка																					
ОК 2.1	Основи режисури та майстерності актора драматичного театру	2	4		1	3		24	720	360	120	240		360	6	6	6	6			
ОК 2.2	Режисура театру ляльок	6	8		5	7		28	840	413	60	353		427				7	7	7	7
ОК 2.3	Майстерність роботи з лялькою та технологія виготовлення театральної ляльки	2	4		1	3		20	600	300	60	240		300	5	5	5	5			
ОК 2.4	Сценічне мовлення	2	4		1	3		13	390	195	30	165		195	3	3	3	4			
ОК 2.5	Музичне виховання				2	4		5	150	60	10	50		90	1	1	1	1			
ОК 2.6	Пластичне виховання				2	3	5	6	180	90	10	80		90		2	2		2		
ОК 2.7	Історія театру ляльок	1	2					7	210	90	70	20		120	4	2					
ОК 2.8	Робота режисера з драматургом	7						5	150	60	30	30		90					2	2	
ОК 2.9	Робота режисера з балетмейстером				5			3	90	30	10	20		60				2			
ОК 2.10	Робота режисера з композитором				6			3	90	30	10	20		60					2		
ОК 2.11	Робота режисера та художника над створенням вистави	6						4	120	60	50	10		60				2	2		
ОК 2.12	Навчальна практика				2	4		6	180	0				180		X		X			
ОК 2.13	Виробнича практика				6			6	180	0				180					X		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
OK 2.14	Переддипломна практика			8		6	180	0				180						X
OK 2.15	Атестація (Захист творчого проєкту)					1	30	0				30						X
	Всього	12	19	137	4110	1688	460	1228	0	2422	19	19	17	16	13	13	9	7
	Разом обов'язкових компонентів	24	25	180	5400	2228	832	1396	0	3172	27	25	21	22	19	17	11	7
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ (ВК ОПП)																		
3 Загальна підготовка																		
ВК 3.1	Психологія				7		3	90	30	20	10		60					2
	Правознавство																	
	Релігієзнавство																	
ВК 3.2	Історія української літератури				3	4	6	180	60	48	12		120			2	2	
	Сучасна українська література																	
	Історія української дитячої літератури																	
ВК 3.3	Історія зарубіжної літератури				3	4	6	180	60	48	12		120			2	2	
	Сучасна зарубіжна література																	
	Історія зарубіжної дитячої літератури																	
ВК 3.4	Історія зарубіжного кіно				5		6	180	60	48	12		120				4	
	Історія українського кіно																	
	Історія мультиплікації																	
ВК 3.5	Історія музичного театру				7		3	90	0	24	6		90					2
	Історія ляльки																	
	Історія костюму і побуту																	
	Всього	0	7	24	720	210	188	52	0	510	0	0	4	4	4	0	4	0
4 Професійна підготовка																		
ВК 4.1	Методика акторської майстерності	7	8				8	240	86	4	82		154					2
	Основи майстерності телеведучого																	4
	Тренінгова робота з лялькою																	
ВК 4.2	Тренінгова робота у виставі	7	8				8	240	86	4	82		154					2
	Робота зі сценічними компонентами у виставі																	4
	Основи ораторського мистецтва																	
ВК 4.3	Трюкова підготовка				7	8	5	150	58	4	54		92					2
	Танцювальна акробатика																	2
	Основи ексцентрики та жонглювання																	
ВК 4.4	Грим				5	6	6	180	60	8	52		120				2	2
	Основи пастижерської майстерності																	
	Основи візажного мистецтва																	
ВК 4.5	Сценічна техніка та технологія				7		3	90	30	24	6		60					2
	Обладнання сцени та сценографія																	
	Сценографія																	
ВК 4.6	Іноземна мова у виставі				8		3	90	28	4	24		62					2
	Іноземна мова за спрямуванням																	
	Ділова іноземна мова																	

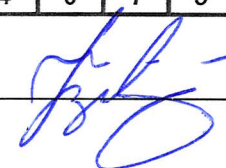
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ВК 4.7	Організація театральної справи																	
	Театральний менеджмент		8	3	90	28	24	4		62								2
	Авторське право																	
	Всього	4	7	36	1080	376	72	304	0	704	0	0	0	0	2	2	8	14
	Разом вибірових компонентів	4	14	60	1800	586	260	356	0	1214	0	0	4	4	6	2	12	14
Загальна кількість:		28	39	240	7200	2814	1092	1752	0	4386	27	25	25	26	25	19	23	21
Кількість кредитів				240							30	30	30	30	30	30	30	30
Кількість освітніх компонент				36							9	10	9	10	9	8	9	8
Кількість заліків			39								4	4	7	5	6	4	5	4
Кількість екзаменів		28									4	6	1	5	2	3	4	3

Завідувач кафедри
Мистецтва театру ляльок
"30" травня 2023 р.



Р. В. НЕУПОКОЄВ

Декан
Факультету театального мистецтва
"30" травня 2023 р.



В. В. БІЛАН