

Назва освітньої компоненти	Форма атестації	Семестр
Кваліфікаційна робота бакалавра	Публічний захист	8

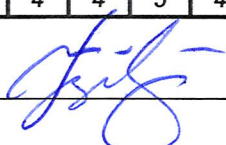
V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	НАЗВА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ	Розподіл семестрового контролю за семестрами		Кількість кредитів ECTS	АКАДЕМІЧНІ ГОДИНИ						Розподіл аудиторних годин за курсами та семестрами під час теоретичного та практичного навчання													
		Екзамени	Заліки		Загальний обсяг навчального навантаження	Аудиторні				Самостійна робота	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс										
						Семестри																		
						1	2	3	4		5	6	7	8										
						Кількість тижнів у семестрі																		
						15	15	15	15		15	15	15	15	14									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19						
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ (ОК ОПП)																								
1 Загальна підготовка																								
ОК 1.1	Українська мова	1						3	90	30	20	10		60	2									
ОК 1.2	Історія та культура України	1	2					5	150	60	40	20		90	2	2								
ОК 1.3	Філософія	4						3	90	30	20	10		60				2						
ОК 1.4	Естетика	5						3	90	30	20	10		60					2					
ОК 1.5	Іноземна мова	7			6			5	150	60	8	52		90						2		2		
ОК 1.6	Історія образотворчого мистецтва	3			1	2		6	180	90	72	18		90	2	2	2							
ОК 1.7	Історія музики	5			4			5	150	60	48	12		90				2	2					
	Всього	8		4		30		900	360	228	132	0	540	6	4	2	4	4	2	2	0			
2 Професійна підготовка																								
ОК 2.1	Історія українського театру	3	4	7	2	5	6	16	480	240	224	16		240		4	4	2	2	2	2			
ОК 2.2	Історія зарубіжного театру	2	4	6	1	3	5	22	660	352	330	22		308	4	4	4	2	4	4				
ОК 2.3	Теорія драми	1	2					6	180	60	52	8		120	2	2								
ОК 2.4	Основи театрознавства	2			1			6	180	60	52	8		120	2	2								
ОК 2.5	Історіографія театру				2			6	180	60	52	8		120		4								
ОК 2.6	Практикум з театрознавства	3	5	7	1	2	4	6	14	420	210	196	14	210	2	2	2	2	2	2	2			
ОК 2.7	Семінар з театральної критики	3	5	7	1	2	4	6	28	840	420	210	210	420	4	4	4	4	4	4	4			
ОК 2.8	Методика та організація наукових досліджень	7			6			6	180	60	52	8		120						2	2			
ОК 2.9	Історія сценографії	6			5			6	180	60	52	8		120					2	2				
ОК 2.10	Історія та теорія театру ляльок				7			3	90	30	26	4		60							2			
ОК 2.11	Музичний театр	4			3			6	180	90	78	12		90			4	2						
ОК 2.12	Театральна термінологія	1						6	180	60	52	8		120	4									
ОК 2.13	Курсова робота з дисципліни "Історія українського театру"				7			3	90	0				90								X		
ОК 2.14	Курсова робота з дисципліни "Історія зарубіжного театру"				5			3	90	0				90					X					
ОК 2.15	Навчальна практика				2	4		6	180	0				180		X		X						
ОК 2.16	Виробнича практика				6			6	180	0				180						X				
ОК 2.17	Переддипломна практика				8			6	180	0				180									X	
ОК 2.18	Атестація (Захист кваліфікаційної роботи)							1	30	0				30									X	
	Всього	19		26		150		4500	1702	1376	326	0	2798	18	22	18	12	14	16	12	0			
	Разом обов'язкових компонент	27		30		180		5400	2062	1604	458	0	3338	24	26	20	16	18	18	14	0			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ (ВК ОПП)																		
3 Загальна підготовка																		
ВК 3.1	Психологія			7		3	90	30	20	10		60					2	
	Політологія																	
ВК 3.2	Сучасна українська література			3	4	6	180	60	48	12		120			2	2		
	Сучасна зарубіжна література																	
ВК 3.3	Історія матеріальної культури, костюму та побуту			3	4	6	180	60	48	12		120			2	2		
	Державна політика в галузі культури і мистецтва																	
ВК 3.4	Історія світового кіно			5		6	180	60	48	12		120					4	
	Історія українського кіно																	
ВК 3.5	Міфологія			7		3	90	30	24	6		60					2	
	Авторське право																	
	Всього			0	7	24	720	240	188	52	0	480	0	0	4	4	4	0
4 Професійна підготовка																		
ВК 4.1	Сучасні акторські технології			8		6	180	56	48	8		124						4
	Психологія творчості																	
ВК 4.2	Організація театральної справи			8		3	90	28	24	4		62						2
	Театральний менеджмент																	
ВК 4.3	Основи журналістики	4		3		6	180	60	52	8		120			2	2		
	Основи тележурналістики																	
ВК 4.4	Основи драматургічної та сценарної майстерності			7		6	180	60	52	8		120					4	
	Культура мовлення																	
ВК 4.5	Сценічне мистецтво народів Азії та Африки			8		3	90	28	24	4		62						2
	Інтеграційні процеси в культурі																	
ВК 4.6	Мистецькі процеси доби постмодерну			8		6	180	56	48	8		124						4
	Міжнародна фестивальна індустрія																	
ВК 4.7	Комунікаційні стратегії сучасного театру	6		5		6	180	60	52	8		120					2	2
	PR-технології в театрознавчій діяльності																	
	Всього	2	7	36	1080	348	300	48	0	732	0	0	2	2	2	2	4	12
	Разом вибіркового компонента	2	14	60	1800	588	488	100	0	1212	0	0	6	6	6	2	8	12
Загальна кількість		29	44	240	7200	2650	2092	558	0	4550	24	26	26	22	24	20	22	12
Кількість кредитів				240							30	30	30	31	31	29	31	29
Кількість навчальних дисциплін				37							9	10	9	11	10	9	10	6
Кількість заліків			44								5	6	5	6	6	6	5	5
Кількість екзаменів		29									4	4	4	5	4	3	5	0

Завідувач Кафедри театрознавства  В. О. ФІАЛКО
"30" травня 2023 р.

Декан
Факультету театального мистецтва
"30" травня 2023 р.

 В. В. БІЛАН