

Міністерство культури та інформаційної політики України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
Інститут екранних мистецтв
Кафедра звукорежисури

Розглянуто і схвалено вченою радою
КНУ театру, кіно і телебачення
імені І.К. Карпенка-Карого
30 червня 2020 року (протокол № 3)

"ЗАТВЕРДЖУЮ"

Ректор КНУ театру, кіно і телебачення
імені І.К. Карпенка-Карого

О.БЕЗГІН

наказ № 52 від 14.07. 2020 року

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
підготовки фахівців 2020 року вступу

Рівень вищої освіти: другий (магістерський)
Галузь знань: 02 Культура і мистецтво
Спеціальність: 021 Аудіовізуальне мистецтво і виробництво
Освітня програма: Звукорежисура
Форма навчання: заочна

Термін навчання (обсяг ЄКТС): 90 кредитів
На основі: освітнього ступеня бакалавра та ОКР спеціаліст
Кваліфікація: Магістр аудіовізуального мистецтва та виробництва, викладач

I. Графік навчального процесу

		КУРС							Вересень										Жовтень					Листопад					Грудень										Січень										Лютий										Березень										Квітень										Травень					Червень					Липень										Серпень																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
1	2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
				Т	С			Т	Т	С												КР	КР							Т	С																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												

Позначення:

Теоретичне навчання

Т

Експериментальна сесія

С

Практика

П

Канікули

К

Захист кваліфікаційної роботи

КР

Підготовка кваліфікаційної роботи

ПК

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

курс	Теоретичне навчання	Експериментальна сесія	Практика	Підготовка кваліфікаційної роботи	Атестація	Канікули	Разом
1	3	2	-	-	-	-	5
2	1	1	-	-	2	-	4
Разом	4	3	0	0	2	0	9

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	2	індив.
Педагогічна	2	індив.

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма атестації	Семестр
Кваліфікаційна робота магістра	публічний захист/ демонстрація творчого проекту	3

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Семестровий контроль			Кредити	ГОДИНИ						Кількість аудиторних годин по курсах та семестрах			
		Екзамени	Заліки			Загальний обсяг	Аудиторні				Самостійні	1 курс		2 курс	
							Всього	Лекції	Практичні	Індивідуальні		1	2	3	
												кількість тижнів у семестрі			
												17	15	13	
1	2	3	4	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
1. Цикл дисциплін загальної підготовки															
1.1.	Історія та теорія художньої творчості	1			4	120	10	6	4		110	10			
1.2.	Іноземна мова за спрямуванням	2	1		7	210	20	12	8		190	10	10		
1.3.	Педагогіка вищої школи	1			4	120	10	6	4		110	10			
1.4.	Міжнародна кінофестивальна індустрія	1			4	120	10	6	4		110	10			
1.5.	Психологія екранного мислення			2	3	90	10	6	4		80		10		
1.6.	Методика та методологія науково-дослідницької роботи		3	2	6	180	18	10	8		162		10	8	
1.7.	Естетично-художні напрямки ХХ ст.			2	3	90	10	6	4		80		10		
	Всього за циклом	5	4	31	930	88	52	36	0	842	40	40	8		
2. Цикл дисциплін професійної підготовки															
2.1.	Методика викладання фахових дисциплін		2		6	180	20	10	10		160		20		
2.2.	Звукорежисура просторових систем кіно і ТВ	3	2	1	9	270	28	16	12		242	10	10	8	
2.3.	Електронний синтез		2		4	120	10	6	4		110		10		
2.4.	Мистецькі форми сучасної видовищної культури	1			7	210	20	10	10		190	20			
2.5.	Педагогічна практика			2	6	180	0				180		x		
2.6.	Підготовка кваліфікаційної роботи				6	180	0				180			x	
	Всього за циклом	5	2	38	1140	78	42	36	0	1062	30	40	8		
3. Цикл дисциплін вільного вибору студента															
3.1.	Просторовий звук в музиці: академічний та альтернативний підходи/ Музичноелектронні технології як елемент творчості ХХ сторіччя/ Звукове вирішення фільму в багатопросторових системах		3		6	180	16	8	8		164			16	
3.2.	Візуальні стилі в кінооператорській майстерності/ Сучасні тенденції фотографії в мас-мендіа/ Технологічний процес CGI				3	90	8	4	4		82			8	
3.3.	Цифрова обробка звуку/ Музично-звукове оформлення аудіовізуального твору/ Робота з семплерними бібліотеками музичних інструментів				3	90	8	4	4		82			8	
3.4.	Монтажна ритміка/ Психофізіологія сприйняття зображення/ Особливості монтажно побудови кінотвору				3	180	16	8	8		164			16	
3.5.	Екранна творчість і новітні технології виробництва/ Образна мова екранного твору/ Сучасний екранний контент і проблеми екранної творчості				3	90	8	4	4		82			8	
	Всього за циклом	1	4	21	630	56	28	28	0	574	0	0	56		
	Загальна кількість	11	10	90	2700	222	122	100	0	2478	70	80	72		
											Заліки:		2	4	4
											Екзамени:		4	4	3
											Всього:		6	8	7

Директор інституту екранних мистецтв
Завідувач кафедри звукорежисури

О.РАВЛЮК-ГОЛІЦИНА
Н.ДОМБРУГОВА