

Міністерство культури та інформаційної політики України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
Інститут екранних мистецтв
Кафедра кінознавства

Розглянуто і схвалено Вченою радою
 КНУ театру, кіно і телебачення
 імені І. К. Карпенка-Карого
30. травня 2023 року (протокол № 5)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

"ЗАТВЕРДЖУЮ"
 Ректор КНУ театру, кіно і телебачення
 імені І. К. Карпенка-Карого
І. КОЧАРЯН
 наказ № 10 від 06 червня 2023 року

Рівень вищої освіти - **перший (бакалаврський)**
 Галузь знань - **02 "Культура і мистецтво"**
 Спеціальність - **021 "Аудіовізуальне мистецтво та виробництво"**
 Освітньо-професійна програма - **Кінознавство**

Форма навчання - **денна**
 Термін навчання (обсяг ЄКТС) - **3 р. 10 міс. (240 кредитів)**
 На основі - **повної загальної середньої освіти**
 Кваліфікація - **Бакалавр, аудіовізуальне мистецтво та виробництво, кінознавство**

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

КУРС	Вересень				Жовтень					Листопад				Грудень				Січень					Лютий					Березень				Квітень				Травень					Червень				Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	П	П	ДС	ДС	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	П	П	ДС	ДС	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	П	П	КЕ	КР											

Позначення:

Теоретичне
навчання

Екзаменаційна сесія

Практика

Складання
кваліфікаційного
екзамену

Захист
кваліфікаційної
роботи

Канікули

Додаткова
сесія

Т

С

П

КЕ

КР

К

ДС

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Додаткова сесія	Складання кваліфікаційного екзамену	Захист кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	30	6	2	2	-	-	12	52
2	30	6	2	2	-	-	12	52
3	30	6	4	-	-	-	12	52
4	29	5	4	-	1	1	2	42
Разом	119	23	12	4	1	1	38	198

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	2	2
Навчальна	4	2
Виробнича	6	4
Переддипломна	8	4
Разом	4	12

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва освітнього компоненту	Форма атестації	Семестр
Комплексний кваліфікаційний екзамен	екзамен	8
Кваліфікаційна робота	публічний захист	8

V. План освітнього процесу

№ з/п	НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Семестровий контроль				Кредити	Загальний обсяг	ГОДИНИ					Самостійні	Кількість аудиторних годин по курсах									
		Екзамени	Заліки	Курсові роботи	Аудиторні				I курс	II курс	III курс	IV курс											
					Всього			Лекції						Практичні	Індивідуальні								
																1	2	3	4	5	6	7	8
																Кількість тижнів у семестрі							
15	15	15	15	15	15	15	14																
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20				
Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми																							
1. Цикл дисциплін загальної підготовки																							
OK1	Історія та культура України	2		1			5	150	60	40	20		90	2	2								
OK2	Філософія	3					3	90	30	20	10		60			2							
OK3	Естетика	4					3	90	30	20	10		60				2						
OK4	Українська мова	2					3	90	30	20	10		60		2								
OK5	Іноземна мова	2		1			5	150	60		60		90	2	2								
OK6	Релігієзнавство			3			3	90	30	20	10		60			2							
OK7	Авторське право	8					3	90	28	20	8		62							2			
OK8	Теорія і практика монтажу	1					3	90	30	20	10		60	2									
OK9	Історія образотворчого мистецтва			4			3	90	30	20	10		60				2						
Всього за циклом		7	4				31	930	328	180	148	0	602	6	6	4	4	0	0	6	2		
2. Цикл дисциплін професійної підготовки																							
OK10	Історія українського кіно	4	6	2	3	5	13	390	150	100	50		240		2	2	2	2	2				
OK11	Історія світового кіно	2	4	8	3	5	7	31	930	386	200	186	544		2	4	4	4	4	4			
OK12	Історія неігрового кіно			4	5		5	150	60	32	28		90				2	2					
OK13	Історія та теорія анімації			3	2		5	150	60	32	28		90		2	2							
OK14	Історія та теорія телебачення і медіа			1			6	180	60	30	30		120	4									
OK15	Майстерність кінокритики	4	6	8	3	5	7	27	810	326	200	126	484			2	4	4	4	4			
OK16	Зображальна культура фільму		6	5			5	150	60	30	30		90				2	2					
OK17	Структурний аналіз фільму			1			6	180	60	30	30		120	4									
OK18	Вступ до фаху	2		1			6	180	60	30	30		120	2	2								
OK19	Основи кінематографічних професій			1			3	90	30	20	10		60	2									
OK20	Основи драматургії кіно і ТВ			1			3	90	30	20	10		60	2									
OK21	Основи теорії кіно		6				3	90	30	20	10		60					2					
OK22	Переддипломний семінар			8			4	120	56		56		64							4			
OK23	Редагування сценарію і фільму		2				5	150	60	30	30		90		4								
OK24	Курсова робота з дисципліни "Історія світового кіно"					4	3	90	0				90				x						
OK25	Курсова робота з дисципліни "Історія українського кіно"					6	3	90	0				90						x				
OK26	Навчальна практика			2	4		6	180	0				180		x		x						
OK27	Виробнича практика				6		6	180	0				180					x					
OK28	Переддипломна практика				8		6	180	0				180							x			
OK29	Атестація (комплексний кваліфікаційний екзамен та захист кваліфікаційної роботи)		8				3	90	0				90							x			
Всього за циклом		15	23	2			149	4470	1428	774	654	0	3042	14	12	10	12	14	14	8	12		
Всього за обов'язковими компонентами		22	27	2			180	5400	1756	954	802	0	3644	20	18	14	16	14	14	14	14		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	I	II	III	IV	V	VI	VII	VII
Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми (за вибором студентів)																			
1. Цикл дисциплін загальної підготовки																			
BK1	Культура української мови / Стилїстика української мови/ Дїлова українська мова			3				3	90	30	20	10		60			2		
BK2	Історія української літератури / Історія зарубіжної літератури/ Сучасна українська література			5				3	90	30	20	10		60				2	
BK3	Всесвітня історія музики / Музика в кіно/ Авторська музика в кіно			4				3	90	30	20	10		60			2		
BK4	Правознавство / Психологія / Політологія			6				3	90	30	20	10		60				2	
BK5	Історія зарубіжного театру / Історія українського театру/ Історія музичного театру			5				3	90	30	24	6		60				2	
Всього за циклом		0	5	0	15	450	150	104	46	0	300	0	0	2	2	4	2	0	0
2. Цикл дисциплін професійної підготовки																			
BK6	Редагування телепередач / Сценарна майстерність/ Принципи побудови телевізійного серіалу			4				5	150	60	30	30		90			4		
BK7	Основи реклами/ Психологія творчості/ Історія міфології			7	8			6	180	58	40	18		122					2
BK8	Історія костюму і побуту/ Майстерність художника в кіно/ Основи продюсерства			5	6			5	150	60	32	28		90				2	2
BK9	Основи журналістики / Мультимедійна журналістика/ Види телевізійної журналістики			3				6	180	60	30	30		120			4		
BK10	Основи кінорежисури/ Кіно та сучасне медіавиробництво/ Маркетинг в аудіовізуальній сфері			6				3	90	60	30	30		30				2	
BK11	Звукове вирішення фільму/ Кіно і культурна політика/ Основи кінорежисурської майстерності			7	8			7	210	58	30	28		152					2
BK12	Семінар сучасного фільму/ Переглядовий семінар/ Жанрові напрями в сучасному аудіовізуальному мистецтві			7	8			7	210	58	30	28		152					2
BK13	Образотворче мистецтво в екранному творі / Українське образотворче мистецтво в контексті світової культури/Україна в міжнародному кінофестивальному просторі			7	8			6	180	58	40	18		122					2
Всього за циклом		0	13	0	45	1350	472	262	210	0	878	0	0	4	4	2	4	8	8
Всього за вибірковими компонентами		0	18	0	60	1800	622	366	256	0	1178	0	0	6	6	6	6	8	8

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	I	II	III	IV	V	VI	VII	VII
Загальна кількість		22	45	2	240	7200	2378	1320	1058	0	4822	20	18	20	22	20	20	22	22
												I	II	III	IV	V	VI	VII	VII
Кількість заліків												7	2	6	4	8	3	6	5
Кількість екзаменів												1	6	2	4	0	5	0	3
Всього												8	8	8	8	8	8	6	8

Директор Інституту екранних мистецтв

О. РАВЛЮК-ГОЛЦИНА

Завідувач кафедри кінознавства

М. БРАТЕРСЬКА-ДРОНЬ